

CHEERLEADINGIN JA CHEERTANSSIN KILPAILUIDEN OLOSUHDE TARPEET

LAJIN ERITYISPIIRTEET

Cheerleadingin kilpailusuorituksiin kuuluvat pyramidit, nostot, korkeat heitot, permantoakrobatia sekä omalle joukkueelle suunnatut kannustushuudot. Cheertanssin kilpailusuorituksiin kuuluvat hyyt, piruetit, notkeusliikkeet, pom-tekniikka sekä erilaiset tanssitekniikat. Kilpailuareenalla on siis huomioitava etenkin tilan korkeus, akustiikka sekä sopiva alusta turvalliselle suorittamiselle.



Lajin kilpailuissa on isot osallistujamäärät. Yksi joukkue koostuu 10 - 35 harrastajasta, valmennustiimistä ja muista toimihenkilöistä, kuten joukkueenjohtajista ja huoltajista. Kilpailusuorituksessa joukkueen koko on enintään 24 henkilöä. Pienissä kilpailuissa osallistujia on n. 1000 ja yhden kilpailupäivän osallistujamääräksi on rajattu 50 joukkuetta eli n. 1650 osallistujaa. Kahden päivän kilpailuissa osallistujia voi olla yhteensä n. 3500.

KILPAILUALUSTAT

Cheerleading

Alustan koko: Cheerleadingissa kilpaillaan 14 x 16 metriä turvamatolla = paksu huopapintainen solumuovimatto, permantomatto (35 mm paksuus).

Alustan materiaali: Alusta koostuu kahdeksasta 14 metriä pitkästä ja 2 metriä leveästä mattokaistaleesta, joita vierekkäin velcronauhalla kiinnittämällä saadaan sopiva harjoittelu- ja tai kilpailualue. Mattokaistaleet voidaan säilyttää rullattuina rulliksi, jotka ovat hyvin siirrettäviä. Maton kokoaminen ja kasaaminen vie kuitenkin aikaa ja kuluttaa materiaalia. Rullattuna ja pystyyn nostettuna yksi rulla vie tilaa 1,5 x 2 (halkaisija x korkeus) metriä. Rullaus kannattaa tehdä huopapuoli ulospäin, jolloin uudelleen levitettynä reunat eivät nouse päädyistä ylös. Velcronauhojen uusimisväli on tiheämpi kuin itse cheermaton.

Pohjamateriaali: Rasitusvammojen ja loukkaantumisten ehkäisemisen kannalta varsinaisen mattoalustan alla on hyvä olla joustoparketti tai muu vastaava iskua vaimentava alusta. Maton alustaksi käy myös tarkoitukseen sopiva siirtoparketti tai matala tukevasti rakennettu lavarakenne. *Tämä ei kuitenkaan ole pakollinen kilpailuolosuhteelle, vaikka ehdottomasti suositeltava.*

Cheertanssi

Alustan koko: Cheertanssissa kilpaillaan 14 x 16 metrin alueella, jonka alusta on joko tanssimatto tai parketti.

Alustan materiaali: Tanssimatto koostuu kahdeksasta 14 metriä pitkästä ja 2 metriä leveästä mattokaistaleesta, jotka kiinnitetään toisiinsa kertakäyttöisellä tanssimattoteipillä. Mattokaistaleet voidaan

säilyttää tiiviinä rullina, jotka ovat helposti siirrettäviä. Maton kokoaminen ja kasaaminen vie kuitenkin aikaa ja kuluttaa materiaalia.

Cheertanssialustaksi soveltuu myös muu tasainen alusta, esimerkiksi Taraflex-urheilulattia tai joustoparketti. Rasitusvammojen ja loukkaantumisten ehkäisemisen kannalta alustan tulee joustaa riittävästi. Tanssimatto itsessään on ohut eikä vaimenna iskuja. Näin ollen myös tanssimaton alla on hyvä olla joustoparketti tai muu vastaava alusta. Maton alustaksi käy myös tarkoitukseen sopiva siirtoparketti tai matala tukevasti rakennettu lavarakenne. *Tämä ei kuitenkaan ole pakollinen kilpailuolosuhteelle, vaikka ehdottomasti suositeltava.*

KILPAILUAREENAN VAATIMUKSET

Vaatumuksena turvalliseen kilpailuun on hallin tai salin riittävä vapaa korkeus sekä huonetila. Toimivan kilpailuareenan saa toteutettua esimerkiksi palloiluun tarkoitettuihin saleihin tai muuhun urheiluun soveltuvaan halliin. Huomioitavaa on, ettei kilpailualueen tilan keskellä saa olla pilareita eikä katossa palkkeja, valaisimia tai muita kiinteitä rakenteita, jotka häiritsevät vapaata korkeutta.

Vapaata korkeutta tilassa tulee olla harrastetasolla vähintään viisi (5) metriä ja SM-tasolla kahdeksan (8) metriä. Kaikki näitä korkeuksia alempana olevat kiinteät rakennelmat (ilmastoputket, pilarit) tulee huomioida korkeutta laskettaessa.

Kilpailualueen minimineliömäärä on 14 metriä x 16 metriä, jota tulisi ympäröidä 2 metrin esteetön turva-alue, joka mahdollistaa maton levittämiseen ja käsittelyyn ja toimii turvana, mikäli alueen ylityksiä tulee suorituksen aikana. Cheer- ja tanssimaton voi sijoittaa areenalle joko vierekkäin omalle paikalleen tai päällekkäin samalle paikalle. Areenalla on oltava lisäksi kilpailualueen eli mattojen kannalta toimiva kuormausreitti.

Kilpailualueen ja mattojen takana voidaan käyttää hallista löytyvää kiinteää taustaverhoa tai alueen taakse tulee olla helposti rakennettavissa taustakangas, jotta kilpailusuoritukset erottuvat taustasta. Lisäksi kilpailusuoritusta tukee kilpailumusiikki sekä mahdolliset spotti-valot, joten tekniikkapiste on hyvä olla kilpailualueen tasalla tai alueelta helposti saavutettavissa.

Kilpailualueen kanssa samalta tasolta tulee lisäksi löytyä tilat joukkueiden valmentajille ja taustajoukoille, jotka voivat seurata kilpailua maton läheisyydestä. Tuomaristo sijoitetaan suoraan kilpailualueen ja maton eteen keskelle n. viiden metrin päähän maton etureunasta. Tuomaristolla tulee olla pöydät ja tuolit, jotka tarvittaessa korotetaan koroikkeilla kahteen eri tasoon, jotta näkyvyys kilpailualueelle säilyy. Tuomaristossa istuu yleensä 8-15 hlöä. Lisäksi tuomariavustajia on 2-4, jotka voivat istua kilpailualueen tasolla.

Kilpailuareenalla on hyvä olla katsomotilaa joko kiinteänä katsomona tai liikuteltavana katsomona. Katsomotilaa on hyvä olla kilpailun koko huomioiden 500-3500 katsojalle. Kilpailuiden katsomokapasiteettia voidaan tarvittaessa jakaa aikataulun mukaisiin blokkeihin. Katsojille tulee lisäksi löytyä omat erilliset wc-tilat.

OHEISTILOJEN VAATIMUKSET

Kilpailuareenan yhteydessä tai helposti saavutettavissa olevassa läheisyydessä tarvitaan erilliset lämmittelytilat. Lämmittelytiloissa on samat tekniset vaatimukset kuin kilpailualueella. Lämmittelytiloissa voidaan jakaa erillisiä alueita fyysiselle alkulämmittelylle, kilpailualueen kokoiselle ohjelman lämmittelylle, akrobatialämmittelylle sekä loppuverryttelylle.

Kilpailuareenalta tulee lisäksi löytyä pukuhuone- sekä wc-tilat kilpailun osallistujille. Ensiaputila kilpailun ensiapuhenkilöstölle sekä erillinen antidoping-tila, jossa on mahdollisuus oman wc-tilan käyttöön. Kilpailuiden henkilöstö tarvitsee lisäksi yhden tuomarihuoneen, kilpailutoimiston, tauko- sekä wc-tilat.

Kilpailuareenalta on lisäksi hyvä löytyä tilaa oheismyynti- tai promootiopisteille sekä mahdollisuus järjestää kilpailun osallistujille sekä henkilöstölle osallistujaruokailu.

MUUT TILOIHIN LIITTYVÄT HUOMIOT

Yleinen liikuntatilojen lämpötilan ohjearvo on 18 celsiusastetta ja pukuhuone- sekä toimistotiloissa ohjearvo on korkeampi. Erityisesti huomiota tulee kiinnittää lämpötilan säädeltävyyteen hellekaudella sekä kovilla pakkasilla. Tilassa tulee huomioida myös ilmanvaihdon säädeltävyys. Liikuntahallin ohjeellinen on ilmanvaihdon ilmamäärä liikuntatoiminnan aikana on 2-4 dm³/s (2-4 litraa) yhtä pinta-ala neliötä kohden.

Kilpailuareenan tulee olla palotarkastajan hyväksymä. Tilan käyttöä varten määritellään turvallisuussuunnitelma. Erityistä huomioita tulee kiinnittää poistumisteihin ja kulunvalvontaan. Tiloissa tulee olla riittävä ensiapu- ja alkusammutusvälineistö sekä tila niiden säilytykseen. Kilpailuissa on yleensä ulkoistettu ensiapuhenkilöstö sekä järjestyksenvalvonta.

Kilpailutilassa tulee olla riittävä valaistus. Valaistussuositukset voidaan jakaa kolmeen luokkaan. Huippu-urheilujoukkueiden harjoittelussa suositeltava valaistus on 500 luxia, kansallisen tason joukkueiden harjoittelussa 300 luxia ja harrastejoukkueiden harjoittelussa 200 luxia. Valaistus ei saa olla urheilijoita häikäisevä. Mikäli tilaan tulee luonnonvaloa, tulee valon tuloaukot voida tarpeen mukaan peittää tai estää mahdollinen auringonvalosta johtuva häikäisy muilla tavoin. Tilassa tulee olla mahdollisuus valaista kilpailualue joko kiinteästä järjestelmästä tai tilaan on helposti rakennettavissa ulkoinen valaistus.

Suuressa avotilassa tulee huomioida akustiikka ja äänentoisto. Kilpailusuoritukset tehdään musiikin tahtiin ja lajiin kuuluvat kannustushuudot sekä voimakasääninen tahdin laskeminen. Melu kuormittaa tilassa olevia, ja se tulee huomioida olosuhteen suunnittelussa. Tilassa tulee olla mahdollisuus soittaa musiikkia, joko tilan kiinteästä järjestelmästä tai tilaan on helposti rakennettavissa ulkoinen äänentoistojärjestelmä. Kilpailuiden tekniikasta vastaa yleensä ulkopuolinen kumppani, joka huolehtii tilan valaistuksesta, äänentoistosta sekä kuvauksesta.