

Cheerleading Ryhmästunt & Paristunt

Sarja _____ Tuomari # _____
Joukkue _____ Joukkue # _____
Seura _____ Maa _____

STUNTIT & HEITOT

TEKNIIKAN SUORITUS

30 p. _____

Stunttien suorittamisen oikea tekniikka, kyky saada stuntit näyttämään helpoilta

VAIKEUS

25 p. _____

Vaikeus, kyky suorittaa ohjelman stuntit. Sis. myös: stunttien jatkuvuus ilman laskua esiintymisalustalle, jatkuvat transiitot, yhden käden stuntit, tossistuntit, yms. (perustuu oikeaan progressioon)

STUNTtien ESITTÄMINEN JA MUOTO

20 p. _____

Sis. stunttien paikallaan pysyminen, kädet suorina, stunttien venyvyydet hyvässä asennossa, suora linja nostajien ja nousijan välillä, vaivattomat kasvojen ilmeet, yms.

YLEINEN ESITTÄMINEN

SIIRTYMÄT

15 p. _____

Siirtymien tahti, visuaalinen efekti ja luovuus. Taitojen sijoittaminen musiikin kohokohtiin, vaikeuden ja tekniikan säilyttäminen siirtymien aikana.
Ohjelmassa tulisi olla niin vähän "taukoja" kuin mahdollista.

ESIINTYMINEN

10 p. _____

Ohjelman innostavuus; ohjelma on koreografioitu musiikkiin ja stuntit osuvat musiikin tahtiin. Luovuus stunteissa ja/tai visuaalisissa efekteissä, nopea tahti, ilmeet, energia.

max. 100 p.

YHT. _____

Kommentit:

Tuomarin nimikirjaimet