

Arvostelukaavake Tuplat

Sarja _____ Tuomari # _____
Joukkue _____ Joukkue # _____
Seura _____ Maa _____

TEKNINEN SUORITUS

Sarjan tyylin suoritus 10 _____

Pom – Pom-tekniikka: hallinta, tasot, asennot, liikkeiden viimeistely, tarkkuus ja voima

Hiphop – Asenne ja oikea hiphop-/street-tyyli

Jazz – Liikkeen jatkuvuus ja tyylin laatu, ojennukset ja läsnäolo/kannattelu

Liikekielen suorituspuhtaus 10 _____

Vartalon linjat, asennot, tasapaino, hallinta, liikkeen loppuun saattaminen, ojennukset, venyvyys

Teknisten taitojen ja sarjan liikkeiden suoritus 10 _____

Jalanheitot, leapit, hypyt, piruetit, lattiatyöskentely, pysähdykset, parinostot, yms. pysähdykset

Liikkeen laadun suorituspuhtaus 10 _____

Voima, intensiteetti, läsnäolo ja omistautuneisuus liikkeeseen

SUORITUS PARINA

Synkronisaatio 10 _____

Liikkeen ajoitus musiikkiin

Synkronisaatio ja urheilijoiden yhteneväisyys

KOREOGRAFIA

Musikaalisuus 10 _____

Liike, joka korostaa musiikin kohokohtia (rytmi, tempo, fraseeraus, lyriikat, tyyli yms.) luovalla, uniikilla ja omaperäisellä tavalla

Näyttämöllepano 10 _____

Esiintymisalustan, siirtymien, pari-/ryhmätyöskentelyn, tasojen, kontrastien yms. käyttö.

Parin vuorovaikutus ja samanaikainen ohjelman saumaton sujuvuus

Liikekielen vaikeus 10 _____

Liikkeen vaikeustaso; esim. tempo, painon- ja suunnanvaihtelut, yhdistelyt ja jatkuvuus, liikkeen kompleksisuus yms.

Taitojen vaikeus 10 _____

Teknisten taitojen, parielementtien, nostojen yms. vaikeustaso.

YLEISVAIKUTELMA

Kommunikointi / Yleisöön vaikuttavuus / Mukaansatempaavuus & sopivuus 10 _____

Kyky esittää dynaaminen ohjelma mukaansatempaavasti ja yleisöä viihdyttäen.

Esitys täyttää sarjan määritelmän, ja siinä on ikätasoon sopiva musiikki ja asut, sekä koreografia, joka tehostaa esitystä

YHT. 100 _____

Kommentit:

Tuomarin nimikirjaimet