

# **KILPAILUSÄÄNNÖT**

## **2024–2025**



**Suomen Cheerleadingliitto**

# Sisällysluettelo

1.	YLEISTÄ.....	5
1.1.	Hyväksyminen ja voimaantulo .....	5
1.2.	Soveltamisala .....	5
1.3.	Valvonta .....	5
1.4.	Rangaistukset, kiistakysymykset ja rikkomukset .....	5
1.5.	Antidoping .....	5
1.6.	Poikkeukset .....	5
2.	EDUSTUSSÄÄNNÖT.....	6
2.1.	Osallistumisoikeus .....	6
2.2.	Lisenssimääräykset.....	6
2.3.	Ilmoittautuminen.....	6
2.4.	Kansallinen edustusoikeus.....	7
2.5.	Kansainvälinen edustusoikeus.....	7
2.6.	Turvallisuus .....	7
2.7.	Mainonta, markkinointi ja media .....	7
3.	KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT .....	8
3.1.	Kilpailun johtaja .....	8
3.2.	Tuomaristo .....	8
3.3.	Muut toimihenkilöt.....	8
3.4.	Ensiapu .....	8
4.	KILPAILUN KULKU .....	9
4.1.	Kilpailualue .....	9
4.2.	Esiintymisjärjestys .....	9
4.3.	Esiityksen kesto .....	9
4.4.	Musiikin käyttö .....	9
4.5.	Ulkoasu ja pukeutuminen.....	10
4.6.	Varusteiden ja rekvisiitan käyttö .....	10
4.7.	Ulkoiset spotterit .....	10
4.8.	Loukkaantuminen.....	11
5.	KILPAILUN ARVOSTELU.....	12
5.1.	Arvostelun kulku.....	12
5.2.	Pisteiden lasku .....	12
5.3.	Tulosten julkistaminen .....	12
5.4.	Sääntörikkeet.....	12
5.5.	Yleiset rangaistukset.....	12
5.6.	Suoritusrangaistukset .....	13
5.7.	Palaute.....	13
6.	SARJAMÄÄRÄYKSET .....	14
6.1.	Suomen mestaruus -kilpailut .....	14
6.2.	Start-, Spirit- ja Super-kilpailut .....	14
	.....	14
	6.2.1. Cheersarjat .....	14
	6.2.2. Cheertanssisarjat.....	16
	6.2.3. Pienryhmäsarjat .....	16

# YLEISET EETTISET OHJEET KILPAILUUN OSALLISTUVILLE

## Urheilun eettisten periaatteiden vastaista toimintaa on:

Urheilulle vieraiden aineiden käyttö

- Huumeiden ja dopingaineiden käyttö tai käytön edistäminen
- Julkinen häiritsevä esiintyminen alkoholin vaikutuksen alaisena
- Tupakan ja tupakkatuotteiden käyttö kilpailutapahtumassa

Epäasiallinen käyttäytyminen kilpailu- ja harjoitustilanteessa

- Väkivalta, törkeä kielenkäyttö ja epäasiallinen arvostelu, tuomarin harhautus ja muu sääntöjen tarkoituksenmukainen kiertäminen

Urheiluhuijaus

- Kilpailutilan tai -välineiden manipulointi
- Tuloksista etukäteen sopiminen

Vedonlyönti

- Vedonlyönti omasta kilpailusta

Lahjonta

- Tuomareiden, kilpakumppaneiden, valmentajien tai toimitsijoiden lahjominen tai sen yritys tuloksen manipuloimiseksi

Kurinpitovaliokunnalla on oikeus määrätä varoitus, sakko, kilpailu-, osallistumis- tai toimitsijakielto määrääjäksi ja/tai julistaa kilpailusuoritus hylätyksi edellä mainittujen urheilun eettisten periaatteiden vastaisesta toiminnasta. Kurinpitovaliokunta noudattaa toiminnassaan liiton kurinpitomääräyksiä.

Kilpailunjohtajalla on oikeus sulkea henkilö tai joukkue kilpailusta edellä mainittujen urheilun eettisten periaatteiden vastaisesta toiminnasta.

Kilpailutapahtumissa noudatetaan turvallisen tilan ja toimintaympäristön periaatteita, jossa urheilu tuottaa iloa ja positiivisia kokemuksia ilman, että kukaan kokee kiusaamista, häirintää tai muuta epäasiallista käytöstä. Jokaisen kilpailutapahtumaan osallistuvan vastuulla on varmistaa, että kaikki toimijat, niin lapset, nuoret kuin aikuisetkin ovat turvassa kiusaamiselta, häirinnältä ja muulta epäasialliselta käytökseltä.

## VALMENTAJIEN TULEE:

- sitoutua urheilyyhteisön eettisiin periaatteisiin (Vastuullisuus - Suomen Olympiakomitea)
- vastata joukkueensa toiminnasta niin kilpailuissa, kilpailualueella kuin muissakin niihin liittyvissä tapahtumissa
- kannustaa joukkuettaan sekä faneja reiluun ja kunnioittavaan suhtautumiseen muita kilpailijoita, toimihenkilöitä tai yleisöä kohtaan
- kunnioittaa tuomareiden ja muiden toimihenkilöiden ratkaisuja
- toimia positiivisena roolimallina joukkueelleen ja noudattaa itsekin joukkueelleen antamia ohjeita
- käyttäytyä kunnioittavasti niin voiton kuin tappionkin hetkellä
- pidättäytyä tupakan, päihteiden tai Suomen urheilun eettinen keskus ry:n määrittelemien kiellettyjen aineiden käytöstä kilpailualueella sekä ohjata joukkuettaan pidättäytymiseen näistä
- rakentaa kilpailuohjelma turvalliseksi ja urheiluhenkiseksi
- painottaa hyvän henkisen ja fyysisen kunnan merkitystä joukkueelleen
- kannustaa joukkuettaan kilpailutilanteessa ja siirtää rakentava kritiikki joukkueen keskinäiseen tilaisuuteen
- noudattaa kaikkia SCL:n kilpailusääntöjä
- kunnioittaa muita kilpailijoita, valmentajia, toimihenkilöitä ja katsojia

### **KILPAILIJOIDEN TULEE:**

- sitoutua urheilyyhteisön eettisiin periaatteisiin (Vastuullisuus - Suomen Olympiakomitea)
- osoittaa positiivisen urheilijan mallia niin itse kilpailuissa kuin niiden ulkopuolellakin
- kunnioittaa muita kilpailijoita, valmentajia, toimihenkilöitä ja katsojia
- pidättäytyä loukkaavasta kielenkäytöstä, eleistä tai muusta toiminnasta
- pidättäytyä tupakan, päihteiden tai Suomen urheilun eettinen keskus ry:n määrittelemien kiellettyjen aineiden käytöstä kilpailualueella tai siihen liittyvässä muussa tapahtumassa

Lisäksi kaikkien kilpailuun osallistuvien valmentajien, kilpailijoiden, tuomareiden ja muiden toimihenkilöiden on toimittava ja käyttäydyttävä positiivisesti ja urheiluhenkeä edistäen.

# 1. YLEISTÄ

## 1.1. Hyväksyminen ja voimaantulo

Kilpailusäännöt astuvat **voimaan 1.8.2024 ja ovat voimassa 31.7.2025 asti.**

## 1.2. Soveltamisala

Sääntöjä sovelletaan kaikissa Suomen Cheerleadingliiton järjestämässä kansainvälisissä, kansallisissa tai alueellisissa SCL:n tai sen jäsenseuran järjestämässä kilpailuissa soveltuvin osin. Kilpailusäännöt koskevat SCL:a, sen valiokuntia, luottamushenkilöitä, jäsenseuroja ja niiden jäseniä, SCL:n järjestämien kilpailujen osanottajia ja toimihenkilöitä.

## 1.3. Valvonta

Näiden sääntöjen noudattamista valvoo Suomen Cheerleadingliiton hallitus sekä sen valtuuttamat tahot. SCL:n hallitus on oikeutettu epäselvissä tapauksissa pyytämään jäsenseuralta tai sen jäseneltä, kilpailujen osallistujalta tai toimihenkilöltä selvitystä tapahtuneesta. Saatuaan selvityksen SCL:n hallituksen on ryhdyttävä viivyttämättä tarpeelliseksi katsomiinsa toimenpiteisiin.

## 1.4. Rangaistukset, kiistakysymykset ja rikkomukset

Kilpailusääntöjen rikkomisesta voidaan määrätä rangaistus. Varsinaisen kilpailuesityksen esiintymisrikkeistä vastaa pääosin ko. sarjan tuomaristo, ja SCL:n sääntötoimikunta käsittelee tarvittaessa kilpailuissa ilmenneet kilpailuesitykseen liittyvät kiistakysymykset ja rikkomukset. Muista rikkeistä määrää SCL:n Kurinpitovaliokunta, lukuun ottamatta yhdistyksestä erottamista, josta määrää SCL:n hallitus. Rangaistus voi olla mm. huomautus, sakko, kilpailusta hylkääminen, yhdistyksestä erottaminen tai toimitsijakielto.

Mikäli joukkue tai seura haluaa esittää kilpailuihin liittyvän kiistakysymyksen tai rikkomuksen, kirjallinen käsittelypyyntö tulee esittää kilpailunjohtajalle kilpailupaikalla (virtuaalikelpailuissa sähköpostitse välittömästi palkintojenjaon jälkeen). Mikäli kysymys liittyy kilpailusuoritukseen, kysymyksen tulee kohdistua omaan suoritukseen. Kiistakysymystä ei voi esittää kilpailuesityksen arvioinnista.

## 1.5. Antidoping

Kaikissa SCL:n alaisissa kilpailuissa noudatetaan Suomen urheilun eettinen keskus ry:n sääntöjä ja ohjeita. Ks. liiton erillinen Antidoping-ohjelma.

## 1.6. Poikkeukset

Kilpailusääntöihin ei voi anoa poikkeuksia, ellei tietyssä sääntökohdassa sitä nimenomaisesti sallita.

# 2. EDUSTUSSÄÄNNÖT

## 2.1. Osallistumisoikeus

Suomen mestaruus- ja Super-kilpailuihin ovat oikeutettuja osallistumaan vain SCL:n jäsen seurat. SCL:n järjestämiin muihin kilpailuihin ovat oikeutettuja osallistumaan jäsen seurojen lisäksi kaikki kilpailuihin kutsutut seurat, ryhmät ja yksilöt, jotka ovat ilmoittaneet osallistumisestaan sääntöjen mukaisesti määräpäivään mennessä ja jotka täyttävät seuraavat ehdot:

- Sama kilpailija voi kilpailla vain yhdessä ikäryhmässä (minit, youth, juniorit tai aikuiset) saman kilpailutapahtuman aikana.
- Kilpailija voi kilpailla vain yhdessä joukkueessa, ryhmässä tai parissa ko. kilpailusarjassa.
- Paristuntsarjassa ei voi käyttää varahenkilöä.
- Lisäksi kilpailijoilla ja ulkoisilla spottereilla on oltava voimassa oleva, kilpaurheilun kattava tapaturma- tai urheiluvakuutus.

Jokaisen kilpailijaksi ilmoitetun henkilön tulee ilmoittautumisvaiheessa olla edustuskelppoinen siinä sarjassa ja joukkueessa, johon hänet on ilmoitettu (ks. liiton siirtomääräykset).

## 2.2. Lisenssimääräykset

Liiton jäsenenä kilpailevilla henkilöillä tulee olla voimassa oleva kilpailutoiminnan kattava lisenssi osallistuessaan liiton järjestämiin ja liiton kanssa yhteistyössä järjestettäviin kilpailuihin. Lisenssin tulee kilpailuhetkellä olla voimassa siinä seurassa, jonka listalla henkilö on ilmoitettu kilpailuun. Ilmoittava seura on velvollinen huolehtimaan siitä, että kaikilla sen kilpailuihin ilmoittamalla osallistujilla on voimassa oleva SCL:n kilpailulisenssi. Tapahtumahallintajärjestelmä Siiri tarkistaa lisenssin voimassaolon ilmoittautumishetkellä, eikä henkilöä voi ilmoittaa kilpailuihin, mikäli lisenssi ei ole voimassa.

Lisäksi kilpailijoilla ja ulkopuolisilla spottereilla on oltava voimassa oleva, kilpaurheilun kattava tapaturma- tai urheiluvakuutus. Vastuu vahinkotapahtumissa on ilmoittavalla seuralla, mikäli seuran kilpailuihin ilmoittamalla osallistujilla ei ole voimassa olevaa lisenssiä tai vakuutusta.

Mikäli tulee ilmi, että henkilö on osallistunut kilpailuun ilman kilpailutoiminnan kattavaa lisenssiä, jäsen seuralle voidaan määrätä kurinpidolliseksi seuraamukseksi sakko.

## 2.3. Ilmoittautuminen

Kilpailukutsu julkaistaan Siirissä vähintään kuusi (6) viikkoa ennen kilpailuja. Kilpailuilmoittautuminen on lähetettävä kirjallisesti viimeistään kilpailukutsussa ilmoitettuna päivänä ja kellonaikana ja siinä ilmoitetulla tavalla. Tarvittavat tiedot ilmoitetaan kilpailukutsussa.

Viimeisen ilmoittautumisajan jälkeen 24 tunnin kuluessa on mahdollista ilmoittautua joukkuekohtaisella kaksinkertaisella maksulla. Myöhässä tulleisiin ilmoittautumisiin ei myönnetä poikkeuksia. SCL:n hallituksella tai hallituksen valtuuttamalla henkilöllä on force majeure -tilanteissa (esimerkiksi tapahtumahallintajärjestelmän tekninen vika) mahdollisuus pidentää ilmoittautumisaikaa. Lisäksi ilmoittautumisen tulee sisältää kaikki vaadittavat tiedot, muuten sitä ei hyväksytä. Onnistunut ja hyväksyty kilpailuilmoittautuminen näkyy Siirissä tilassa vahvistettu.

**Ilmoittautuessa tulee ilmoittaa joukkueen urheilijat, valmentajat sekä mahdolliset huoltajat.** Ilmoitettujen henkilöiden määrää ei voi muuttaa ilmoittautumisen sulkeuduttua. Ilmoitettuja **kilpailijoita ja spottereita**

**henkilöitä** voi vaihtaa viimeistään 14 vrk ennen kilpailupäivämäärää. **Ilmoitettuja valmentajia sekä huoltajia voi vaihtaa viimeistään 2 vrk ennen kilpailupäivämäärää.** Osallistujalistan tulee vastata osallistuvaa joukkuetta. Mikäli käy ilmi, että näin ei ole, joukkueen suoritus voidaan hylätä.

Osallistumismaksu maksetaan erikseen lähetettävällä laskulla, joka tulee maksaa eräpäivään mennessä. Perutusehdot määritellään kilpailukutsussa.

Ilmoittautunut seura vastaa siitä, että kilpaileva joukkue on läsnä kilpailuissa. Mahdollisesta esteestä (esim. loukkaantuminen) on ilmoitettava kilpailun johtajalle välittömästi. Ilmoitusvelvollisuuden laiminlyönnistä SCL:n hallitus tai sen valtuuttama taho voi määrätä sakkorangaistuksen.

## 2.4. Kansallinen edustusoikeus

Suomen Cheerleadingliitto järjestää viralliset kansalliset cheerleadingkilpailut Suomessa. SCL:lla on oikeus evätä jäsenseuraltaan osallistumisoikeus muuhun kansalliseen kilpailuun, jonka katsotaan vahingoittavan SCL:n toimintaa tai sen tavoitteita.

## 2.5. Kansainvälinen edustusoikeus

SCL:n hallitus nimittää edustajat EM- ja MM-kilpailuihin sekä muihin vastaaviin maakiintiöitä sisältäviin kilpailuihin järjestävän tahon sääntöjen mukaisesti. EM-edustusoikeudet ja junioreiden MM-edustusoikeudet myönnetään edellisen vuoden SM-kilpailujen menestyksen perusteella. ~~Junioreiden MM-edustusoikeudet myönnetään erillisen MM-karsintakilpailun perusteella.~~ Jotta edustuspaikat voidaan myöntää joukkueille, tulee niiden saavuttaa kilpailukutsussa ilmoitettu ennalta asetettu vähimmäispistemäärä sekä täyttää kansainvälisten sarjojen sarjamääräykset joukkuekoon osalta.

Kilpailuun osallistuvien seurojen tulee olla Suomen Cheerleadingliiton jäseniä. SCL:n hallituksella on oikeus perustelluista syistä evätä jäsenseuraltaan osallistumisoikeus kansainvälisiin kilpailuihin, tai pyytää selvitystä tai lisänäyttöjä ko. joukkueelta edustusoikeuden myöntämiseksi.

## 2.6. Turvallisuus

Suomen Cheerleadingliitto haluaa korostaa turvallisuusnäkökohtien merkitystä kaikissa kilpailutapahtumissa ja niihin harjoiteltaessa. Valmentajien tai seuran muiden toimihenkilöiden tulee vastata siitä, etteivät joukkueen esittämät stuntit, pyramidit, permantoakrobatia, hyyt tai muut liikkeet vaaranna kohtuuttomasti kilpailijoiden turvallisuutta tai terveyttä. Varotoimet koskevat niin kilpailuun harjoittelemista, lämmittelyä kuin itse kilpailutapahtumaakin.

Suomen Cheerleadingliitto ei vastaa kilpailutapahtumassa tapahtuneista loukkaantumisista, mikäli kilpailutapahtuman järjestelyissä ei voida osoittaa SCL:n törkeää huolimattomuutta tai laiminlyöntiä.

## 2.7. Mainonta, markkinointi ja media

Suomen Cheerleadingliitolla on oikeus määrätä järjestämiensä kilpailutapahtumien mediaoikeuksista, esimerkiksi televisioinnista ja valokuvauksesta. Samoin SCL voi hankkia kilpailutapahtumaan taloudellisia yhteistyökumppaneita ja mainostajia. SCL:lla on oikeus kohtuuden rajoissa liittää mukaan yhteistyösopimuksiin myös kilpailijoiden osallistuminen. Kilpailijoiden esiintymisasujen mainoksista määrätään kohdassa Ulkoasu ja pukeutuminen.

# 3. KILPAILUJEN TOIMIHENKILÖT

## 3.1. Kilpailun johtaja

Jokaisessa kilpailussa on oltava nimettynä kilpailun johtaja. Kilpailun johtajan vastuulle kuuluu ensisijaisesti kilpailujen turvallisuus ja yleinen sujuminen. Kilpailun johtaja ottaa tarvittaessa vastaan ilmoitukset kilpailussa ilmenneistä epäkohdista.

## 3.2. Tuomaristo

Kaikissa kilpailuissa tuomareiden lukumäärän on oltava pariton, vähintään kolme. Kaikkiin EM- tai MM-edustuksen ratkaiseviin joukkuesarjoihin on muodostettava vähintään viiden hengen tuomaristo. Tuomariston tulee koostua tuomarikoulutuksen läpäisseistä henkilöistä, jotka ovat sitoutuneet seuraamaan tuomariston eettisiä ohjeita. Tuomaristot asettaa tuomarivaliokunta. SCL voi kutsua ulkomaisia tuomareita tuomaroimaan kotimaan kilpailuja.

Tuomaristo tarkistaa, että kilpailuesitykset ovat kestoaltaan ja sisällöltään sääntöjen mukaisia. Jokaiseen sarjaan nimetään päätuomari, joka johtaa sarjansa tuomariston työskentelyä. Tekninen tuomaristo tarkkailee kilpailuesitysten säännönmukaisuutta, ja vastaa mahdollisista kilpailurangaistuksista kuten pistevähennyksistä. Tulosten pisteenlaskussa voidaan käyttää tuomariston lisäksi SCL:n pistelaskukoulutuksen suorittanutta pistelaskijaa, joka toimii osana tuomaristoa ja vastaa pistelaskujärjestelmän käytöstä ja tulosten valmistumisesta sekä oikeellisuudesta yhdessä päätuomarin kanssa.

Kurinpitovaliokunnan määräysvalta kattaa myös tuomaritoiminnan.

## 3.3. Muut toimihenkilöt

Yleisötapauksena järjestettävissä kilpailuissa täytyy tämän lisäksi olla (vähintään) seuraavat toimihenkilöt:

- 1 tuomarikoordinaattori
- 3–5 tuomariavustajaa tarpeen mukaan
- 1–2 asujen/korujen tarkastajaa
- 1–2 ilmoittautumisten vastaanottajaa / osallistumisoikeuden tarkastajaa (rekisteröityminen)
- 1–2 musiikkilaitteiden hoitajaa
- tarvittava ja viranomaisen määräämä lukumäärä järjestysmiehiä
- muuta henkilökuntaa kilpailujen sujuvuuden varmistamiseksi (kuten kulunvalvonta, lipunmyynti, juonto)

## 3.4. Ensiapu

Kilpailuissa on oltava koko kilpailutapahtuman ajan asianmukaiset ensiapuvalmiudet. Järjestäjän on todistettavasti huolehdittava, että paikalla on koulutettu ensiapuhenkilökunta, sillä järjestäjä vastaa yksin niistä seurauksista, joita mahdollinen laiminlyönti tässä asiassa jollekin mahdollisesti aiheuttaa.



# 4. KILPAILUN KULKU

## 4.1. Kilpailualue

Kilpailualue on cheer- ja cheertanssisarjoissa 14 x 16 metriä, mikäli SCL:n hallitus ei myönnä tähän poikkeusta erityisestä syystä (esimerkiksi virtuaalakilpailut). Kilpailualueen koko ja mattokaistojen sijoittelu ilmoitetaan kilpailukutsussa. Cheersarjat kilpaillaan pehmustetulla turvamatolla ("cheermatto"). Kanveesin käyttäminen kilpailualueena on kielletty. Cheertanssisarjat kilpaillaan urheiluun soveltuvalla alustalla kuten parketilla, tanssi- tai taraflex-matolla. Kilpailun järjestäjä huolehtii alueen merkitsemisestä. Kilpailualueeseen on merkittävä alueen etu- ja takareunat sekä alueen keskikohta selkein merkein. Osallistuva seura ei saa merkitä kilpailualueita minkäänlaisin apumerkein (esimerkiksi joukkueen maskottia ei saa sijoittaa kilpailualueen eteen). Kilpailevaa joukkuetta ei saa opastaa sijoittelussa tai liikkeissä kilpailuesityksen alkaessa tai sen kuluessa.

## 4.2. Esiintymisjärjestys

Kilpailuissa esiinnyttään ennen kilpailua määrättyssä järjestyksessä. Kilpailujärjestäjä arpoa esiintymisjärjestyksen.

Kun kilpaileva joukkue on kuulutettu esiintymään, sen täytyy siirtyä välittömästi kilpailualueelle ja aloittaa esityksensä. Joukkueiden sisääntulon kilpailualueelle on oltava ripeä. Ko. sarjan tuomaristolla on oikeus muuttaa sarjan kilpailujärjestystä pätevistä syistä (esim. loukkaantuminen).

## 4.3. Esityksen kesto

Kilpailuesityksen kesto määräytyy sarjan mukaan. Huudon ajanotto alkaa huudon ensimmäisestä sanasta ja päättyy huudon viimeisen sanan jälkeen. Huudon ja musiikin välisen ajan (setup) ajanotto alkaa huudon viimeisen sanan jälkeen ja päättyy kun kilpailuesityksen musiikki alkaa. Kaikkien kilpailuesitysten ajanotto alkaa musiikin alusta. Kaikilla kilpailijoilla tulee olla vähintään yksi jalka maassa kilpailualueella esityksen alkaessa, cheersarjoissa sekä huudon että musiikkiosuuden alkaessa. Kilpailuesitys päättyy, kun esiintyvän joukkueen liike, esitykseen kuuluva musiikki tai ääni loppuu, kuitenkin niin, että esitys voi päättyä stuntiin tai pyramidiin. Tässä tapauksessa stuntin tai pyramidin purkamista ei lasketa mukaan ajanottoon, mutta purkutavassa on noudatettava ko. sarjan määräyksiä.

## 4.4. Musiikin käyttö

Kilpailijoiden tulee käyttää esityksessä musiikkia. Eri sarjojen musiikin kesto määritellään kunkin sarjan kohdalla. Kilpailun järjestäjä ilmoittaa kilpailukutsussa, mitä musiikintoistomahdollisuuksia kilpailussa on tarjolla. Kilpailevan joukkueen on itse huolehdittava musiikkinsa soittamisesta ja oikeasta ajoituksesta. Musiikin soitossa tapahtuvan pakottavan esteen (force majeure) sattuessa kilpailijat voivat anoa sarjan päätuomarilta oikeutta uuteen esityskertaan (osallistuva joukkue tai seura on yhteydessä kilpailunjohtajaan, joka esittää pyynnön päätuomarille). Musiikin valinnassa on noudatettava yleistä hyvää makua (esimerkiksi sanoituksissa). Tuomaristo voi antaa sopimattoman musiikin käytöstä huomautuksen tai pistevähennyksen.

## 4.5. Ulkoasu ja pukeutuminen

Kilpailuasujen on sovittava jokaiselle kilpailijalle eivätkä ne saa olla liian paljastavia. Asuissa on noudatettava kilpailijoiden iän vaatimaa harkintaa. **Mini- ja juniorijoukkueiden** asut eivät saa olla vatsan paljaaksi jättäviä ns. toppimalleja.

Asut eivät myöskään saa aiheuttaa vaaraa kilpailijoille tai muille kilpailuun osallistuville (esim. taskut, huput, vyöt, liian pitkät kengännauhat). Uskonnonvapauteen liittyvien urheiluun tarkoitettujen päähineiden ja huivien käyttö on sallittu, kunhan ne eivät aiheuta vaaraa kilpailijalle itselleen tai kanssakilpailijoille. Jalkineiden käyttö on pakollista, ja niiden tulee soveltua ko. kilpailusarjaan. Cheertanssarjoissa puolivarvastossujen käyttö on sallittua. Myös ulkoisten spottereiden asujen ja jalkineiden tulee olla tehtävään sopivat. Mikäli kilpailijoiden tai ulkoisten spottereiden asuissa on mainoksia, niiden tulee edustaa hyvää makua ja urheiluhenkä.

Urheilijoiden ja valmentajien tulee aina varmistaa, että kaikki kilpailevat urheilijat ovat fyysiseltä ja psyykkiseltä terveydeltään kilpailukuntoisia, ja huomioida siten urheilijoiden turvallisuus. Mahdollisten tukien täytyy olla soveltuvia urheiluun ja siten varmistaa, että ne eivät voi aiheuttaa vaaraa urheilijoille. Urheilija, joka tarvitse kovaa tukea (esimerkiksi. kipsi tai lasikuidusta valmistettu tuki) ei voi osallistua kilpailusuorituksen aikana stunteihin, pyramideihin, akrobatiaan tai basket-toss heittoihin. Tärkeiden terveyttä ylläpitävien apuvälineiden (esim. diabetespumppu, verensokerisensori, kuulokoje) käyttö on sallittu. Silmälasien käyttö on sallittu, mutta käyttöä harkittaessa kannattaa ottaa huomioon sekä urheilijan että joukkuejäsenten turvallisuus.

Minkäänlaisia koruja tai asusteita ei sallita, lukuun ottamatta kiinteitä hammaskoruja ja asuun kuuluvia turvallisia hiuskoristeita (esim. hiusdonitsit, lettinauhat ja rusetit). Kilpailijoiden hiusten pidikkeiden ja kampausten on oltava sellaiset, etteivät ne aiheuta vaaraa kilpailijoille. Vastuu korujen poistamisesta sekä turvallisista hiusten pidikkeistä ja kampauksista on aina urheilijalla.

Kilpailijoiden on esiinnyttävä sekä itse kilpailussa että avajais- ja päätösseremonioissa kilpailuasuisaan tai niihin verrattavissa yhtenäisissä joukkueasuissa.

## 4.6. Varusteiden ja rekvisiitan käyttö

Kilpaileva ryhmä voi käyttää esityksensä tehosteena erikseen määriteltyä rekvisiittaa. Sallitut välineet cheersarjoissa ovat huiskat, megafonit, kyltit ja liput. Cheertanssarjoissa sallittu rekvisiitta ovat huiskat eli pompomit sekä sellainen vaate/asusterekvisiitta, joka voidaan pukea päälle tai on muutoin osa asua. Rekvisiitta ei saa vahingoittaa kilpailualustaa eikä siitä saa olla vaaraa kilpailijoille, toimitsijoille tai katsojille. Rekvisiittaa, jossa on merkittäviä kovia osia, esim. lippua tukeva keppi, ei saa käyttää stunttia tai akrobaattista liikettä suoritettaessa. Rekvisiitta pitää poistaa käytön jälkeen turvallisesti, esim. kyltin tai huiskien heittäminen maton halki niin, että rekvisiitta voi aiheuttaa vaaratilanteen, tai rekvisiitan heittäminen stuntista alas on kiellettyä (rekvisiitan laskeminen tai varovainen tiputtaminen on sallittua). Vaaraa aiheuttavasta rekvisiitan käytöstä voidaan rangaista pistevähennyksellä. Kaikkea alueelle tuotua rekvisiittaa tulee käyttää ohjelman aikana. Rekvisiitta voidaan noutaa ja asettaa kilpailualueen ulkopuolelle.

## 4.7. Ulkoiset spotterit

Joukkue voi lisäksi käyttää max. 6 ulkoista spotteria joukkueen sisäisten spotterien lisäksi. Ulkoiset spotterit eivät saa osallistua kilpailuesitykseen millään muulla tavoin kuin stunttien/pyramidien varmentajina mahdollisessa epäonnistumisessa. Ulkoinen spotteri ei saa esim. tukea huojuvaa pyramidia, mutta saa kevyesti koskea alastuloissa. Mikäli ulkoinen spotteri osallistuu kilpailuesitykseen (esimerkiksi kannustushuutoon tai stuntin tukemiseen), joukkueelta voidaan vähentää pisteitä tai joukkueen esitys voidaan hylätä. Ulkoiset spotterit voivat olla tarvittaessa myös toisen seuran tai kilpailevan joukkueen jäseniä. Spotterien on hoidettava turvaamistehtävänsä kilpailuesitysten arvostelua häiritsemättä. Ulkoisten spottereiden asujen ja jalkineiden tulee olla tehtävään sopivat, ja heidän tulee asuillaan erottua kilpailevasta joukkueesta.

## 4.8. Loukkaantuminen

Mikäli kilpailija loukkaa itsensä kesken ohjelman tai ei muusta syystä pysty jatkamaan suoritusta, mutta pystyy itse poistumaan kilpailualustalta tai jää kilpailualustalle, mutta ei oman harkinnan mukaan suorita taitoja, muu joukkue voi halutessaan jatkaa suorituksen loppuun. Mikäli kilpailija loukkaantuu vakavasti kesken esityksen, kyseisen joukkueen valmentajalla/kilpailunjohtajalla/päätuomarilla on velvollisuus keskeyttää esitys. Päätuomari ilmoittaa uusintaesityksen ajankohdan. Joukkue voi halutessaan esittää uusintaesityksessä koko kilpailuohjelman tai jatkaa siitä kohtaa missä esitys keskeytettiin. Kummassakin tapauksessa kilpailusuorituksen arvostelu jatketaan siitä kohtaa, mistä ohjelma keskeytyi ensimmäisellä kerralla. Tuomarit käyttävät muistiinpanojaan arvostellakseen keskeytystä edeltäneen kilpailusuorituksen osan. Joukkue voi halutessaan ottaa korvaavan kilpailijan joukkueen varahenkilöistä loukkaantuneen kilpailijan tilalle uusintaesitykseen. Joukkueen valmentaja ja/tai joukkueenjohtaja vastaa siitä, että loukkaantunut kilpailija avustetaan mahdollisimman pian ensiapupisteeseen.

# 5. KILPAILUN ARVOSTELU

## 5.1. Arvostelun kulku

Tuomaristo arvostelee kilpailusuoritukset käyttäen voimassa olevia SCL:n arvostelukaavakkeita. Jokainen tuomari arvostelee esitykset itsenäisesti.

## 5.2. Pisteiden lasku

Tuomaristo antaa osa-alueista pisteitä sarjakohtaisen arvostelukaavakkeen mukaan. Yhden tuomarin maksimipistemäärä yhdestä esityksestä on 100. **Ensimmäisen, toisen tai kolmannen sijan tasapistetilanteessa tasapisteisiin päätyneiden joukkueiden välillä suoritetaan keskinäinen vertailu, jossa korkeammalle sijoittuu joukkue, jonka useampi tuomari on arvioinut paremmaksi.**

*Tuomarikohtaiset sijaluvut määräytyvät vähennysten jälkeen siten että eniten pisteitä saaneelle kilpailijalle tulee sijaluku 1., seuraavalle sijaluku 2. jne. Mikäli sijoilla 1-3 useampi kilpailija on saanut saman yhteispistemäärän, tuomarin on päätettävä ko. kilpailijoiden paremmuusjärjestyksestä ja annettava heille sijoitusta vastaavat sijapisteet.*

*Lopullinen tulos lasketaan tuomarikohtaisten sijalukujen keskiarvosta. Mikäli useampi joukkue saa samat sijapisteet, suoritetaan keskinäinen vertailu, jossa korkeammalle sijoittuu joukkue, jonka useampi tuomari on arvioinut paremmaksi.*

## 5.3. Tulosten julkistaminen

Kilpailun jälkeen päätuomari valvoo, että jokainen tuomari luovuttaa arvostelukaavakkeensa tuloslaskentaa varten. Päätuomari myös valvoo tuloslaskennan oikeellisuutta. Joukkueet osallistuvat tulosten julkistamiseen ko. kilpailua koskevan ohjeistuksen mukaisesti.

## 5.4. Sääntörikkeet

Näiden kilpailusääntöjen rikkomisesta seuraa rangaistus. Rangaistus voi olla pistevähennys, huomautus, varoitus, sakko, hylkäys, kilpailu-, osallistumis- tai toimitsijakielto määräajaksi ja/tai kilpailusuorituksen hylkääminen. Pistevähennykset lasketaan jokaisen tuomarin ko. joukkueelle/kilpailijalle antamista kokonaispisteistä **ennen sijapisteiden antamista**. Vähennysten merkitsemisestä tuloslistaan vastaa tekninen tuomaristo. Mahdolliset vähennykset tehdään joukkueen kultakin tuomarilta saaduista pisteistä erikseen (esim. -5 p paneelissa 5 tuomaria kokonaisuudessaan -25 p).

## 5.5. Yleiset rangaistukset

Ikäraja- ja muut osallistumissäännöt

Myöhästyminen/ilmoitusvelvollisuuden laiminlyöminen

Epäurheilijamainen käytös

- hylkäys

- hylkäys

- varoitus, sakko tai kilpailusta sulkeminen, ja/tai kilpailu-, osallistumis- tai toimitsijakielto määräajaksi

## 5.6. Suoritusrangaistukset

Suoritusrangaistuksen tarkoituksena on kiinnittää joukkueen huomiota turvallisuuteen ja sääntöjen oikeaan noudattamiseen. Joukkueelle, joka kilpailusuorituksessaan rikkoo kilpailusääntöjä, voidaan antaa huomautus tai pistevähennys.

Pistevähennys vähennetään jokaisen tuomarin kokonaispisteistä ~~ennen sijapisteiden antamista~~. Sääntörike, joka suoritetaan useampaan kertaan samanaikaisesti (mukaan lukien kaanonissa tehty sääntöjen vastainen liike), lasketaan vain yhdeksi sääntörikkeeksi ja siten vähennys tehdään vain yhden kerran. Mikäli sääntöjen vastainen liike suoritetaan toistamiseen myöhemmin ohjelmassa, voidaan tästä ottaa uusi pistevähennys.

Pistevähennys voidaan antaa:

- Sääntörikkeestä
- Kielletystä liikkeestä
- Suoritusvirheestä johtuvasta kielletystä liikkeestä
- Läpi ohjelman jatkuvasta tekniikkavirheestä, joka rikkoo sääntöjä

Huomautus voidaan antaa:

- Yksittäisen ryhmän/urheilijan tekemästä suoritusvirheestä
- Yksittäisestä tekniikkavirheestä
- Epäselvissä tilanteissa

Epäselvät tilanteet luetaan aina joukkueen hyväksi.

<b>Kilpailualue, aika</b>	<b>Pistettä / tuomari</b>
Ajan ylitys 5–10 sekuntia	1
Ajan ylitys 11 sekuntia tai enemmän	3
<b>Sääntörikkeet / Kielletyt liikkeet</b>	
Sääntörike tai kielletty liike	5 / Huomautus

## 5.7. Palaute

Kilpailijoilla on oikeus saada koonti tuomariston arvostelusta kahden (2) viikon kuluessa kilpailupäivästä. Tulokset toimitetaan seurojen nimeämille yhteyshenkilöille. SM-kilpailuiden arvostelukaavakkeiden tuomarikohtainen numeraalinen sisältö ~~ja tuomarikohtaiset sijapisteet~~ toimitetaan seurojen nimeämille yhteyshenkilöille kahden (2) viikon kuluessa kilpailupäivästä.

# 6. SARJAMÄÄRÄYKSET

Kilpailuissa käytetään ikään, sukupuoleen, ryhmän tasoon ja esityksen sisältöön (cheer, cheertanssi, pienryhmät) perustuvaa sarjajakoa. Kilpailujen sarjajako määräytyy kilpailujärjestelmän pohjalta. Liiton hallituksella on oikeus päättää SCL:n järjestämien kilpailujen sarjajasta. Hallituksella on myös oikeus lisätä sarjoja tarpeen mukaan (esim. turvavälisarjat, cheertanssituplat). Myös liiton jäsenseurojen järjestämien kilpailujen sarjajako ja säännöt tulee hyväksyttävä hallituksella tai hallituksen valtuuttamalla henkilöllä.

Sarjat noudattavat European Cheer Union –liiton sarjajakoa ja turvallisuusmääräyksiä.

## 6.1. Suomen mestaruus -kilpailut

Cheertanssi/Cheer	Ikäluokka	ECU sääntöjen sarja	Ikäraja (syntymävuodet)	Kilpailijoiden sukupuoli	Joukkuekoko	Ohjelman maksimikesto
Cheer	Juniorit All Girl	Level 5 (Elite)	<del>2005–2009</del> 2006–2010	N	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Juniorit Coed	Level 5 (Elite)	<del>2005–2009</del> 2006–2010	N+M	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset All Girl	Level 6 (Premier)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	N	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset Coed	Level 6 (Premier)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	N+M	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheertanssi	Juniorit	Freestyle Pom	<del>2005–2009</del> 2006–2010	Ei määritelty	8–24	Musiikki 2:15
Cheertanssi	Aikuiset	Freestyle Pom	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	8–24	Musiikki 2:15

## 6.2. Start-, Spirit- ja Super-kilpailut

### 6.2.1. Cheersarjat

Cheertanssi /Cheer	Ikäluokka	ECU sääntöjen sarja	Ikäraja (syntymävuodet)	Kilpailijoiden sukupuoli	Joukkue - koko	Ohjelman maksimikesto
Cheer	Minit	Level 1 (Novice) palautekaavake	<del>2012–2016</del> 2013–2017	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Soveltava cheerleading	Avoin	Level 1 (Novice)	<del>2016</del> 2017 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Minit	Level 1 (Novice)	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Minit	Level 2 (Intermediate)	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Minit	Level 3 (Median)	<del>2012–2014</del>	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20

			2013–2015			Musiikki 2:15
Cheer	Youth	Level 1 (Novice)	2009–2012 2010–2013	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Youth	Level 2 (Intermediate)	2009–2012 2010–2013	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Youth	Level 3 (Median)	2009–2012 2010–2013	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Youth	Level 4 (Advanced)	2009–2012 2010–2013	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Juniorit	Level 1 (Novice)	2005–2010 2006–2010	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Juniorit	Level 2 (Intermediate)	2005–2010 2006–2010	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Juniorit	Level 3 (Median)	2005–2010 2006–2010	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Juniorit	Level 4 (Advanced)	2005–2010 2006–2010	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Juniorit All Girl	Level 5 (Elite)	2005–2009 2006–2010	N	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Juniorit Coed	Level 5 (Elite)	2005–2009 2006–2010	N+M	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset	Level 1 (Novice)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Aikuiset	Level 2 (Intermediate)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Aikuiset	Level 3 (Median)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset	Level 4 (Advanced)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset	Level 5 (Elite)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset All Girl	Level 6 (Premier)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	N	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Aikuiset Coed	Level 6 (Premier)	2007 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	N+M	12–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:15
Cheer	Klassikot	Level 1 (Novice)	2005 2006 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00
Cheer	Klassikot	Level 2 (Intermediate)	2005 2006 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Huuto 0:45 Setup 0:20 Musiikki 2:00

## 6.2.2. Cheertanssisarjat

Cheertanssi/Cheer	Ikäluokka	ECU sääntöjen sarja	Ikäraja (syntymävuodet)	Kilpailijoiden sukupuoli	Joukkuekoko	Ohjelman maksimikesto
Cheertanssi	Minit	Freestyle Pom palautekaavake	<del>2012–2016</del> 2013–2017	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi	Minit	Freestyle Pom	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi	Youth	Freestyle Pom	<del>2009–2012</del> 2010–2013	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:15
Cheertanssi	Juniorit	Freestyle Pom	<del>2005–2009</del> 2006–2010	Ei määritelty	8–24	Musiikki 2:15
Cheertanssi	Yhdistetty	Freestyle Pom	<del>2012</del> 2013 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi		Jazz	<del>2012</del> 2013 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi		Hiphop	<del>2012</del> 2013 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi	Aikuiset	Freestyle Pom	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	8–24	Musiikki 2:15
Cheertanssi	Avoin	Freestyle Pom Alkeet	<del>2012</del> 2013 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00
Cheertanssi	Klassikot	Freestyle Pom	<del>2005</del> 2006 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	5–24	Musiikki 2:00

## 6.2.3. Pienryhmäsarjat

Cheertanssi/Cheer	Ikäluokka	ECU sääntöjen sarja	Ikäraja (syntymävuodet)	Kilpailijoiden sukupuoli	Joukkuekoko	Ohjelman maksimikesto
Ryhmästunt	Minit	Level 1 (Novice)	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Minit	Level 2 (Intermediate)	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Minit	Level 3 (Median)	<del>2012–2014</del> 2013–2015	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Youth	Level 1 (Novice)	<del>2009–2012</del> 2010–2013	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Youth	Level 2 (Intermediate)	<del>2009–2012</del> 2010–2013	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Youth	Level 3 (Median)	<del>2009–2012</del> 2010–2013	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Youth	Level 4 (Advanced)	<del>2009–2012</del> 2010–2013	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Juniorit	Level 1 (Novice)	<del>2005–2010</del> 2006–2010	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Juniorit	Level 2 (Intermediate)	<del>2005–2010</del> 2006–2010	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Juniorit	Level 3 (Median)	<del>2005–2010</del> 2006–2010	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Juniorit	Level 4 (Advanced)	<del>2005–2010</del> 2006–2010	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Juniorit All-Girl	Level 5 (Elite)	<del>2005–2009</del> 2006–2010	N- Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00



Ryhmästunt	Juniorit Coed	Level 5 (Elite)	2005–2009	N+M	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset	Level 1 (Novice)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset	Level 2 (Intermediate)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset	Level 3 (Median)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset	Level 4 (Advanced)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset	Level 5 (Elite)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Aikuiset <del>All-Girl</del>	Level 6 (Premier)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	<del>N</del> - Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Paristunt	Aikuiset Coed	Level 6 (Premier)	<del>2007</del> 2008 ja sitä aiemmin syntyneet	<del>N+M</del> - Ei määritelty	2	Musiikki 1:00
Ryhmästunt	Klassikot	Level 3 (Median)	<del>2005</del> 2006 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	max 5	Musiikki 1:00
Cheertanssituplat	Minit	Freestyle Pom	2013–2015	Ei määritelty	2	Musiikki 1:30
Cheertanssituplat	Youth	Freestyle Pom	2010–2013	Ei määritelty	2	Musiikki 1:30
Cheertanssituplat	Juniorit	Freestyle Pom	2006–2010	Ei määritelty	2	Musiikki 1:30
Cheertanssituplat	Aikuiset	Freestyle Pom	2008 ja sitä aiemmin syntyneet	Ei määritelty	2	Musiikki 1:30